

BAL-AÏRE à MONTLAUX

20 septembre 2026

Dans le cadre de la fête du patrimoine

Ce spectacle relève d'une performance. C'est en tant que telle et contre l'effacement que s'est définie la participation de chacun et de chacune. On va donc vous demander de ne pas filmer, de ne pas enregistrer, mais de suivre les rythmes et les pas qui nous mèneront jusqu'au bal chanté du duo Vagant.

Nous devons le titre du « spectacle », aux notes de l'abbé Picon qui ont été éditées sous la forme d'un livre dont nous avons eu connaissance grâce à la mairie de Montlaux. L'abbé Picon est arrivé à Montlaux en décembre 1851, il y a vécu 40 ans.



Pour ce qui est de l'insurrection des Basses-Alpes et son contexte en 1851, nous nous sommes référés principalement au livre de Gisèle Roche-Gallopin, *St-Etienne-les-Orgues ou La Gloire de la Montagne*. Vous entendrez des déclarations directes des forces exécutives du département et de l'un des organisateurs de l'insurrection.

En ce qui concerne les femmes, faute de narration directe, nous nous sommes appuyés sur deux recueils de témoignages, bien postérieurs, il s'agit de petite-fille ou de parente d'insurgés. (Celui de Rose Salle a été édité, celui d'Agnès ne l'a pas été.) Ces deux femmes ont ressenti la nécessité de transmettre les pratiques collectives féminines qu'elles ont vécues et ce qui s'y jouait. Elles nous ont servi de référence, pour rendre compte à notre tour et orienter la performance vers une dimension qu'on ignorait nous-mêmes : Un retour vers le futur, dans lequel nous témoignons en nos noms.

Au sujet des rythmes : ils sont tapés tout au long du spectacle par *Marius Pourquoi-Servoin* (prière incantatoire en oc au lavoir, *Ronda del Morts* pour la procession, *Cançon d'un Descaladaire* -chanson de révolte populaire en 1851). Sa participation et son soutien, nous ont été essentiels.

En ce qui concerne le Duo Vagant (*Marius Pourquoi-Servoin* et *Lorenzo Valera*) : la formation propose un bal à la voix. Bal transhumant, entre l'Italie, les Alpes, la Provence et le Midi. Ce bal clôturera le spectacle. Participation au chapeau.

Nous joignons les paroles des chansons suivantes aussi nôtres que vôtres : *La Vesina*. *Ave Maria* de Lourdes. *La Ronda del Morts*. *La Cançon d'un Descaladaire*. Quant aux participantes d'aujourd'hui qui témoignent et refusent de s'effacer :

Sophie Beauvais de Sigonce
Marie Annick Boyer de Sigonce
Isabelle Burot Besson de Lardiers
Isabelle Hasbroucq de St Etienne
Isabelle Igert de Sigonce
Germaine Nevière de Forcalquier
Evelyne Verdure de Montlaux

Avec nos remerciements à *Camille Feller*, maire de Montlaux, et à la confiance qu'elle nous a apportée.

Isabelle Hasbroucq pour l'association *Contre-Bandes*