

"Du temps des gabels au temps des cerises"

Note d'intention

L'année 1852 a connu en France la plus grande et la plus systématique campagne anti-républicaine. Dans une dizaine de départements elle a été précédée d'une insurrection pour le respect de la Constitution et s'est soldée par 31 départements en état de siège, 27 000 arrestations et 10 000 déportations en Algérie ou à Cayenne.

A travers chansons reprises par les républicains du XIX^e siècle et poèmes de prisonniers ou d'exilés, le spectacle a cappella et en déambulation propose deux formules:

De la révolte contre le coup d'état de **Louis-Napoléon Bonaparte**: *Chants, cris et poèmes séditieux*

... à la tentative de république sociale que fut la **Commune de Paris** : *Chansons de et sur la Commune* .

Ainsi, ce spectacle est composé de trois modules regroupant les titres par période. L'ensemble est adaptable aux lieux et aux conditions locales, chaque module fonctionnant de façon indépendante, la sono (mobile) est fournie .

Les poèmes du module 2, écrits par des républicaines et des républicains de 1830 à 1871, peuvent être interprétés par d'autres lecteurs que moi-même (souhaitable).

LISTE des chansons a capella et des poèmes du TEMPS des GABELS au TEMPS des CERISES

La majeure partie des paroles des chansons et des textes des poèmes a été abrégée

**Hommage à Fine Patviel de Bessan 32 ans, 3 filles, à Jean-Pierre Singla, 21 ans, marchand de bois et de charbon à St Thibéry auteur d' un cahier en Occitan, à Aimé Caihavel de Riols, cité ici, à Jules Roucayrol de Roujan, à Jean Pech de Capestang , à Mathieu Ribes de Saint Thibéry, 59 ans (....) liste non exhaustive, pouvant compter 2 000 noms pour l'Hérault des dizaines de mille pour la France, appelée à évoluer selon le lieu de représentation ...
à toutes celles et tous ceux qui ont espéré la République .**

Partie - CHANTS, cris et poèmes séditions de 1851 Durée 30 minutes en statique
commentaires inclus

- 1 Jacques** (de Béranger-Frédéric Bérat ; 1818)
- 2 Chanson nouvelle à l'usage des faubourgs** (S. Maréchal 1796)
- 3 Le ventru** (P.J. de Béranger- Air: J'ons un curé patriote ; 1818)
- 4 La Parisienne** (Casimir Delavigne 1830)
- 5 Les Hirondelles** (Pierre Jean de Béranger 1839)
- 6 Réforme !Réforme !** (Louis Festeau 1848)
- 7 Attendons** (Charles Vincent Air du Chant des ouvriers 10/02/1848)
- 8 Le Chant des Paysans** (Pierre Dupont 1849)
- 9 Le Chant des Girondins** (Rouget de Lisle Alexandre Dumas Alphonse Varney)
(1792-1847) Hymne national de 1848 à 1852 **ÉVOQUÉ**
- 10 Le Chant du Départ** (Marie-Joseph Chénier- Méhul 1794)
- 11 Le Chant des transportés** (Pierre Dupont 1849) .

Partie - Chants, cris et POEMES séditions de 1851 : Durée (estimée) 20 minutes

Plainte de l'Ouvrier Prisonnier (Aimé Cailhavel manuscrit 1851)
Formons qu'une simple alliance(Anonyme Prisonniers de St Pons -1851)
Chanson des prisonniers de St.Pons (Collectif autour de Jean Vidal (?)
1852) **Les commissions mixtes** (Victor Hugo 1852) **Arrivée en terre
adorée** (Aimé Cailhavel 185 Publié en 1871) **Hommage à Louis Julien**
(Victor Hugo 1852) **Ma sœur** (Louise Julien 1853) [...]

Partie – Chansons de la Commune

Quand viendra-t-elle ? (Paroles : Eugène Pottier Musique : Max Rongier 1871/ Pierre Forest 1896) Ecrite en 1858 - ?-

La canaille (Paroles : A Bouvier Musique : J Darcier 1865)

Le sire de Fisch-ton -Khan (Paroles : Paul Burani Musique : Antonin Louis 1870)

L'armistice (Paroles : Alphonse Leclerc 1871)

Paris n'est pas perdu (Anonyme sur l'air de la Mère Michel 1871)

Le temps des cerises (chorus) (Paroles : Jean-Baptiste Clément 1866 Musique : Antoine Renan 1888)

Le capitaine au mur (Paroles : Jean Baptiste Clément 1871 Musique : Max Rongier 1971)

Jean Misère (Paroles : E.Pottier 1880 Musique : V. Joannès Delorme)

Elle n'est pas morte (Paroles : Eugène Pottier 1886)

Bibliographie, discographie, sources :

Claude Alberge : Les fous de République

Aline Algudo : La Commune CD

Site Association 1851 Michel Barbier : Les transportés en Algérie de décembre 1851 (L.-R.)

Rose Blin Mioch : Femmes contre coup d'état

Michel Cadé : Autour du cent

cinquantenaire de la résistance au coup d'État de 1851(...)

Aimé Cailhavel : Les

pleurs de 1851

François Charras : Chanson et cris séditieux dans l'arrondissement de St Pons (...)

Collectif : La Commune en chantant 33 tours
refleurira CD

Collectif : La Commune

Michel Cordillot : (le maitron):Dictionnaire de la Commune

JP De Béranger Mainvielle : Musiques des chansons de JP De Béranger

Charles Delescluze : de Paris à Cayenne

Rosalie Dubois : Chants d'espoir et de

révoltes CD

Pauline Floury-Séverin Valière : Les femmes de la Commune de Paris CD

Jean Fouët : La République des Avant-Monts

Marcel Hénaux Les victimes du coup

d'État dans l'Hérault

Pierre Miquel : Histoire de la France

Jean-Claude Richard : Les médaille de Bédarieux

Jean Sagne : Un village

languedocien face au coup d'état

Claude Solé : les évènements de 1851 à

Alignan du vent

Eugène Ténot : La province en 1851 ; étude historique d'un coup

d'état

Claire Toreilles : Etude de Singla de ST Thibéry

Université de

Bourgogne (J.-C. Farcy, R.Fry, M.Valageas) Poursuivis... de 1851

Wikipédia

