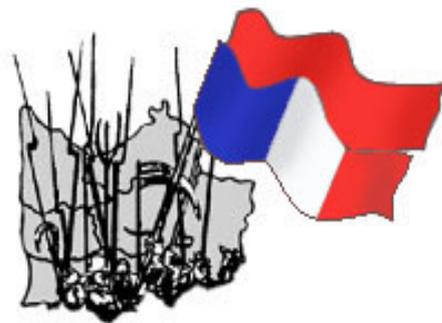


BULLETIN-LETTRE N° 69

Avril, mai, juin 2015

1851



Association pour la mémoire des Résistances républicaines

Siège social : Hôtel de Ville 04190 Les MÉES – site : www.1851.fr

Directrice de la publication : Colette Chauvin

Périodicité : trimestrielle

• *Ceux qui ont dit NON...*

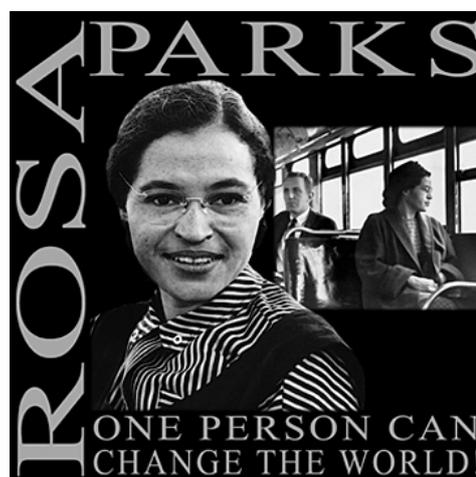
C'est le titre d'une collection chez Actes Sud junior dirigée par Muriel Szac : *“Une collection de romans historiques destinée à éveiller l'esprit de résistance en offrant des récits de vie de figures fortes qui ont eu, un jour, le courage de se révolter pour faire triompher la Liberté ou la Justice ... Rappeler que les problématiques d'aujourd'hui ne sont pas sans passé et, à l'inverse, que les combats d'autrefois résonnent toujours aujourd'hui, permet de comprendre que nous nous inscrivons dans une évolution ...”*.

C'est aussi un collectif d'auteurs qui ont été accueillis en résidence à Château-Arnoux-Saint-Auban par le centre social pour recueillir les paroles de résistance des habitants ou des associations.

Dans ce cadre, l'association du Patrimoine, partenaire de ce projet, a proposé une soirée mettant en lumière André Aillhaud, l'un des chefs du soulèvement républicain de 1851, dans les Basses-Alpes. Ainsi que, demeurant à Château-Arnoux, Victorin Maurel, maire de 1925 à 1935, pacifiste, ami de M. Morucci, petit fils d'André Aillhaud. Pour ce faire, notre association a été sollicitée car ces deux personnages nous étaient familiers.

À partir de nos documents, complétés par une recherche dans les archives communales, nous avons réalisé une exposition pour l'association du Patrimoine et avec son aide. Autour de cette exposition, en présence de deux

des auteurs en résidence, Nimrod (“Rosa Parks”) et Elsa Solal (“Olympe de Gouges”),



la découverte des deux personnages historiques “locaux” et de leur implication politique



républicaine pour plus de justice et d'égalité ont soulevé un débat débouchant sur les problèmes de société actuels à travers le monde.

Les écrits d'André Aillhaud et de Victorin Maurel, auxquels les auteurs ont prêté leur voix, ont fait le lien avec d'autres auteurs comme Victor Hugo, Zola ou Jaurès qui figuraient à la fois dans l'exposition et dans la liste des ouvrages de la collection "Ceux qui ont dit NON".



Une soirée très riche où l'Association 1851 a réaffirmé ses objectifs de mémoire des Résistances républicaines.

Colette CHAUVIN

• ***D'intéressantes publications ...***

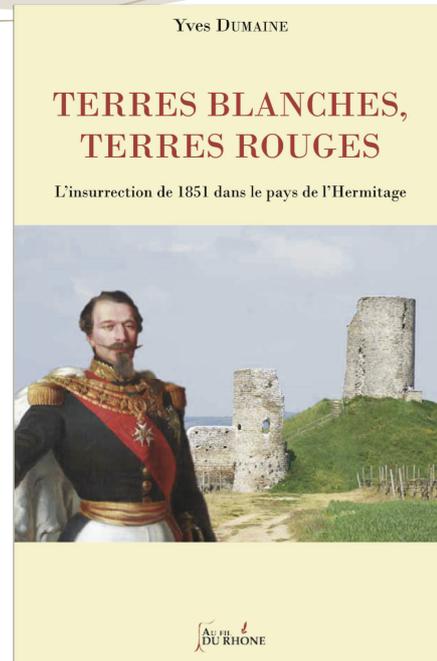
– Yves DUMAINE : ***TERRES BLANCHES, TERRES ROUGES L'insurrection de 1851 dans le pays de l'Hermitage.***

"Au mois de décembre 1851, Louis Napoléon Bonaparte, le futur Napoléon III réalise un coup d'État afin de se maintenir au pouvoir. Les sociétés secrètes républicaines du pays de l'Hermitage, organisées par le redoutable François CHABOUD, réagiront en

tendant de provoquer une insurrection civile. Les villages de la région de Tain-l'Hermitage prendront les armes pour défendre la République. La répression sera féroce, laissant des traces durables dans l'inconscient collectif.

Ce livre en raconte l'histoire au travers de nombreux témoignages des protagonistes de cette époque.

DOSSIER DE PRESSE



AU FIL DU RHÔNE

60, chemin du Vivarais - La Garenne - 26600 MERCUROL
04 75 07 06 74 - 06 65 35 32 06 - aulfilrhone@orange.fr - www.yvelinedition.fr

Yves Dumaine, originaire de Tain l'Hermitage, passionné d'histoire locale, exerce la profession d'expert-comptable dans la région Lyonnaise.

Notons que cet ouvrage comprend notamment la liste des principaux républicains cités par commune.

426 p. 20 €. éditions *Au fil du Rhône*, 60 chemin du Vivarais, la Garenne 26600 Mercurol.

– Hélène TIERCHANT et Bernard CHERRIER, ***BAGNARD POUR LA RÉPUBLIQUE, Journal d'Hilaire MARÉCHAL, proscrit du 2 décembre 1851,***

Hilaire Maréchal, décurion de la Marianne locale, est arrêté le 20 décembre, au matin du plébiscite, pour avoir fait sonner le tocsin dans son village.

Le document présenté et commenté ici n'a pas son pareil. Rédigé par Hilaire Maréchal, humble cordonnier du Berry, il dit le quotidien d'un républicain " transporté " en Algérie, en 1852, après le coup d'État de Louis Napoléon

Bonaparte. Mais ce journal tranche par son objectivité. Tenu sans passion et sans haine, du jour de l'arrestation à celui de la grâce tant attendue, il ne comporte que des faits. Et c'est celui d'un travailleur qui, lui, manie la pelle. Bien différent des récits de proscrits plus lettrés, le journal du cordonnier ne s'habille d'aucune propagande ronflante. Dans un français malhabile et pourtant précis, il dit les marches et les jours, les chansons et les peines, les vivants et les morts, à Douéra comme à la Bourkika. Mais le proscrit veut aussi tirer de son enfer une leçon. Une leçon de choses vues sous le dur soleil de la Mitidja. Pour la transmettre. Et pour que nul n'oublie.

Hélène Tierchant, historienne, et Bernard Cherrier, journaliste, ont réalisé son vœu.

Figurent en annexe un lexique en arabe ainsi que de nombreuses chansons républicaines écrites par Pescheux ou Pierredet et de nombreux militants anonymes.

2014, 206 p. 22 €. éditions *le Sémaphore*,

jclonne@clubinternet.fr

128 rue de Belleville 7520 Paris.

• **Notre prochain bulletin-livre ...**

A pris du retard, mais le travail d'édition se termine chez C'est à Dire. à Forcalquier.

Il s'agit d'un mémoire de master 2 de Romain GARDI portant sur le coup d'État dans l'arrondissement d'Apt.

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse UFR Lettres et Sciences Humaines Département d'Histoire.

On se souvient que Romain Gardi était venu nous présenter son travail lors de notre Assemblée Générale annuelle, à Saint-Auban (04) en janvier 2011.



Illustration de couverture : dessin au pinceau, sous forme de placard, présent dans le dossier de François Eugène Villain, âgé de 25 ans, arrêté pour "l'exposition d'un signe ou symbole propre à troubler la paix publique", le 15 septembre 1851, Arch. départementales. Vaucluse, 2U 366.

• **Nouvelle Résistance ? ...**

L'art de brouiller les cartes n'est pas nouveau, nous en avons souvent parlé. Mais pour certains, cela relève de la virtuosité.

Nous assistons, depuis quelques années, à l'émergence de nouveaux courants qui entraînent dans leurs filets des égarés en politique ou peut-être des sincères, des naïfs.

Je veux parler ici du CNR. Non pas de celui issu des divers mouvements de résistance né pendant l'occupation et qui a rédigé son célèbre programme de réformes sociales, battu en brèche depuis, par nos gouvernements successifs.

Non, il s'agit, d'une récupération du vocable : **Conseil National de la Résistance** en "Comité de la Nouvelle Résistance". Comme l'actuel *Front National*, parti d'extrême droite, a usurpé le nom qu'avait pris le regroupement des différents mouvements de résistance.

On se souvient qu'au lendemain des présidentielles de 2012, les "Bleu Marine" ont déclaré "La Résistance c'est nous !".

Donc aujourd'hui, nous avons un nouveau CNR. Que dit-il :

"Comité pour une Nouvelle résistance, CNR présent à Moscou le 9 mai 2015.

Voici le vrai patriotisme. Ce patriotisme modeste, humble, citoyen. Ce patriotisme des petits que nous sommes, mais qui, lui, illustre le génie français, éclaire le monde des rayons d'un humanisme universel, honore la France.

Dans ces temps de chaos, où le gouvernement ne représente plus que l'oligarchie et ne fait plus que trahir la France, ce Comité pour une Nouvelle Résistance (CNR) nous rend des motifs de fierté d'être Français".

Les termes choisis ne sont pas innocents et ont de sérieux relents de nationalisme. Ces "nouveaux résistants", au discours ambigu sont conduits, au nom de l'antifascisme et de l'anti-impérialisme américain, à soutenir Poutine, en Ukraine. Celui-ci ne semble pourtant pas présenter un parfait modèle de démocratie sociale.

De même, ces "nouveaux résistants", contre les Islamistes, soutiennent "Bachar el Assad et son gouvernement qui, s'ils n'étaient pas soutenus par leur peuple, auraient depuis longtemps disparu".

Là où le bât blesse, c'est qu'une pétition a circulé dans ce sens soutenue, comme par

hasard, conjointement avec l'extrême droite..

Dans cette confusion savamment orchestrée, comment s'étonner, après chaque élection, de la progression de cette extrême droite.

Qui et quel parti de gauche essaiera de clarifier les choses ? Quelle association d'anciens résistants réagira ? Qui aura le courage de protester contre ces manipulations de l'opinion ?

Peut-être juge-t-on qu'il vaut mieux traiter ce phénomène par le mépris. En attendant, les électeurs déboussolés semblent y être sensibles.

Le silence reste assourdissant !...

Paul CRESP

• *Un site Web sur la Résistance Dans le Sud-Est ...*

Jean-Marie GUILLON nous fait passer l'information suivante :

Webdocumentaire FR3 "*Des Alpes à la Méditerranée : la Résistance unifiée*".

Une photographie du Sud-Est en résistance : Les régions Provence Alpes-Côte-d'Azur et Rhône-Alpes ont leur histoire de la Résistance portée par des héros inconnus. Cette plateforme interactive et pédagogique, initiée par les antennes régionales de France 3, donne la parole aux derniers témoins de l'armée des ombres et explore les fonds d'archives historiques.

On y retrouvera les témoignages de résistants de la région, maquisards d'Aups (les docteurs Paul RAYBAUD et Angelin GERMAN), du Vercors (l'historien Marc FERRO) ou de Savoie, résistants du Vaucluse (Mireille GARCIN, Georges ARNAUD, Pierre DESORGUES, Max LOMBARD), des Bouches-du-Rhône et des Alpes-Maritimes (Henriette DUBOIS¹, Auguste FOSSATI), de la région lyonnaise, notamment FTP-MOI (Léon LANDINI, Herbert HERZ), etc...

Un web-documentaire écrit et réalisé par Sandrine DUMAS Conseiller historique : Jean-Marie GUILLON

<http://lesresistances.france3.fr/>

Chaque épisode est constitué de films :

¹ Henriette DUBOIS a remis la Légion d'Honneur à Jean-Bernard BOUÉRY, à La Garde (83) le 30 mai. Ancien résistant, Il est, par ailleurs, chevalier des arts et lettres.

- 6 films de 10 à 13 minutes : portraits, récits décrivant l'histoire régionale de la Résistance et la mettant en perspective avec l'histoire nationale. - 25 films courts de 3 à 5 minutes : témoignages et archives mettant en lumière les particularités des faits et histoires de la Résistance locale. **Et de nombreux contenus interactifs** : Carte interactive, journaux clandestins, faux documents, fiches de résistants, fiches pédagogiques, objets en 3D de résistants, fiches des lieux et de la mémoire de la résistance locale, quiz, et réseaux sociaux.

© **Coproduction** : KIEN Productions, INA avec les antennes de France 3 Alpes, France 3 Auvergne, France 3 Côte d'Azur, France 3 Provence Alpes, France 3 Rhône-Alpes, le soutien de la région Provence Alpes-Côte-d'Azur, la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, de la SNCF et de l'Office Nationale des Anciens Combattants.

• *Après Charlie ...*

Une photo remarquable ... et remarquée.



Après les attentats de Charlie Hebdo, la Liberté guidant le peuple à la Nation, à Paris le 11 janvier 2015.

